



GUÍA DE PROGRAMACIÓN

6—13 ABRIL

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE DE LAS ALTURAS
9º EDICIÓN

¡LLEGÓ LA NOVENA EDICIÓN!

DEL 6 AL 13 DE ABRIL
DISFRUTÁ DEL MEJOR
CINE ANDINO!

MODALIDAD PRESENCIAL

Las entradas para las proyecciones se podrán retirar de manera gratuita en las salas, el mismo día de la proyección, desde media hora antes de cada función.

MODALIDAD ON LINE

Para disfrutar de la programación online tendrás que registrarte en cinedelasalturas.com.ar desde el 1 de abril. Las películas en competencia se habilitarán durante el Festival para los espectadores de Argentina.

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Tendrán inscripción previa y se otorgará certificado de asistencia. Habrá actividades online y presenciales. Todas son con cupos limitados.

VOTO DEL PÚBLICO

Al término de cada película en competencia podrás votar por tus preferidas (tanto de manera online como presencial). Tu participación es importante ya que las más votadas de cada competencia se llevarán el Premio del Público.



TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS

ESCANEA EL CÓDIGO QR O INGRESÁ A
CINEDELASALTURAS.COM.AR Y CONOCÉ
TODOS LOS DETALLES DEL FESTIVAL.

SALAS Y SEDES

- 3 HUMAHUACA
- 2 TILCARA
- 5 PALPALÁ
- 4 SAN PEDRO
- 6 LIBERTADOR GRAL. SAN MARTIN





SÁBADO 06

19:30 CEREMONIA DE APERTURA



 20:00 **LIPÁN—ESTRENO**
DIR. GONZALO CALZADA / ARGENTINA / 100'



ANNUAR 1 Y 2 ATP FUNCIONES DE ALTURA

DOMINGO 07

 **LOS DE ABAJO** ON LINE +18  FIC
DIR. ALEJANDRO QUIROGA / BOLIVIA / 83'
24 HS.

 **LA LEYENDA EL CÓNDOR CIEGO** ON LINE ATP  FIC
DIR. NORMAN RUIZ / ARGENTINA / 86'
24 HS.

 **GUAÑUNA** ON LINE ATP  DOC
DIR. DAVID LASSO / ECUADOR / 74'
24 HS.

 **CORTOS NOA** ON LINE  NOA
BLOQUES 1 Y 2
24 HS.

 9:00 **DIRECCIÓN DE ACTORES NATURALES** SEDE COMISIÓN DE
A 16:00 **EN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL** ENERC NOA FILMACIONES
TALLER TEÓRICO PRÁCTICO / CLASE 1 IAAJ
A CARGO DE MARÍA LAURA BERCH

 15:00 **CAMBIO CAMBIO** ANNUAR 1 +13  FIC
DIR. LAUTARO GARCÍA CANDELA / ARGENTINA / 90'

 15:30 **CORTOS NOA** ANNUAR 2 +13  NOA
BLOQUE 1 / 88' / CON PRESENTACIÓN

 16:00 **METEGOL** ALFA 2 ATP ACCESIBILIDAD
FUNCIÓN DISTENDIDA PARA PERSONAS CON AUDIOVISUAL
CONDICIÓN DEL ESPECTRO AUTISTA
DIR. JUAN JOSÉ CAMPANELLA / ARGENTINA / 106'

 17:00 **EMPIEZA EL BAILE** ANNUAR 1 +13  FIC
DIR. MARINA SERESESKY / ARGENTINA / 98'

 17:30 **OTRA PELÍCULA MALDITA** ANNUAR 2 +16  DOC
DIR. ALBERTO FASCE Y MARIO VARELA / ARGENTINA / 120'

 17:30 **EL UCUMAR** AUDITORIUM +16 PANORAMA
DIR. OCTAVIO REVOL MOLINA / ARGENTINA / 86' NOA

 18:00 **SELECCIÓN DE CORTOS PARA LA NIÑEZ Y CORTOS DE ANIMACIÓN** HUMAHUACA ATP CINE DE
ANIMA LATINA / 60' ANIMACIÓN









 18:30 **LA PENA MÁXIMA—ESTRENO** ALFA 2 +13  FIC
DIR. MICHEL GOMEZ / PERÚ / 106'

 19:00 **YO SOY ALMA** AUDITORIUM +13 GÉNEROS Y
DIR. MARIANA MANUELA BELLONE / ARGENTINA / 72' DIVERSIDAD

	19:00	LIPÁN DIR. GONZALO CALZADA / ARGENTINA / 100'	PLAZA DE PURMAMARCA	ATP	FUNCIONES DE ALTURA
	21:00	TOMÁS LIPÁN—EN VIVO			
	19:10	WACAY, MUJERES DEL TABACAL—ESTRENO DIR. BELÉN REVOLLO / ARGENTINA / 78" CON LA PRESENTACIÓN DE LA DIRECTORA	ANNUAR 1	ATP	 DOC
	20:00	LA URUGUAYA DIR. ANA GARCÍA BLAYA / ARGENTINA / 78'	ANNUAR 2	+13	 FIC
	20:00	LLAMEN A JOE DIR. HERNÁN SISELES / ARGENTINA / 70'	MACEDONIO GRAZ	+13	CINE Y CANNABIS

LUNES 08

		EMPIEZA EL BAILE DIR. MARINA SERESKY / ARGENTINA / 98'	ON LINE 24 HS.	+13	 FIC
		ME RÍO DE LAS OLAS DIR. AZENETH FARAH / BOLIVIA / 95'	ON LINE 24 HS.	+13	 DOC
		NIÑOS DE LAS BRISAS DIR. MARIANELA MALDONADO / VENEZUELA / 84'	ON LINE 24 HS.	ATP	 DOC
		CORTOS NOA BLOQUES 1 Y 2	ON LINE 24 HS.		 NOA

	9:00 A 16:00	DIRECCIÓN DE ACTORES NATURALES EN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL TALLER TEÓRICO PRÁCTICO / CLASE 2 A CARGO DE MARÍA LAURA BERCH	SEDE ENERC NOA		COMISIÓN DE FILMACIONES IAAJ
	10:00	ACTITUD ABEJA DIR. MATILDE MICHAINÉ / ARGENTINA / 61'	CINE SELECT	ATP	CINE AMBIENTAL
	10:00	ACTITUD ABEJA DIR. MATILDE MICHAINÉ / ARGENTINA / 61'	SAN PEDRO	ATP	CINE AMBIENTAL
	15:00	CORTOS NOA BLOQUE 2 / 76' / CON PRESENTACIÓN	ANNUAR 2	+13	 NOA
	15:00	YAKUQÑAN, CAMINOS DEL AGUA DIR. JUAN DURÁN / PERÚ / 90'	CINE SELECT	ATP	CINE AMBIENTAL
	16:00	AVANCES Y DESAFÍOS EN LA ACCESIBILIDAD AUDIOVISUAL DIÁLOGO ENTRE EXPERTOS MESA DE ACCESIBILIDAD AUDIOVISUAL CON LA PARTICIPACIÓN DE FEDERICO SYKES DIRECTOR DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE SORDO DE ARGENTINA.	AUDITORIUM	ATP	ACCESIBILIDAD AUDIOVISUAL
		CRISÁLIDA, LA PELÍCULA DIR. SERGINHO MELO / BASIL / 71' SUBTÍTULOS DESCRIPTIVOS EN ESPAÑOL		+13	





	16:00	UTAMA —ESTRENO DIR. ALEJANDRO LOAYZA / BOLIVIA / 87'	ALFA 2	ATP	FUNCIONES DE ALTURA
	16:45	1976 DIR. MANUELA MARTELLI / CHILE / 95'	ANNUAR 2	+13	 FIC
	17:00	LA MEMORIA INFINITA DIR. MAITE ALBERDI / CHILE / 84'	ANNUAR 1	ATP	 DOC
	17:00	LA TARA DIR. AMPARO AGUILAR / ARGENTINA / 75'	ANNUAR 3	ATP	ARCHIVO IAAJ
	17:30	CLORINDO TESTA DIR. MARIANO LLINÁS / ARGENTINA / 100'	ALFA 2	ATP	 DOC
	18:00	EL UCUMAR DIR. OCTAVIO REVOL MOLINA / ARGENTINA / 86'	TILCARA	+16	PANORAMA NOA
	18:00	CANNABIS MEDICINAL DIR. SARA SILVIA KOCHEN Y EMILIANO SERRA / ARG / 63'	HUMAHUACA	+13	CINE Y CANNABIS
	18:00	ESQUIVANDO LA MOTOSIERRA: ALTERNATIVAS INTERNACIONALES PARA COMPENSAR LA INCERTIDUMBRE NACIONAL COLOQUIO A CARGO DE GASTÓN CHEDUFAU Y JOAQUÍN CARRILLO BASCARY	MACEDONIO GRAZ		STRATFORD
	18:30	EL VILLANO DIR. LUIS ZIEMBROWSKI Y GABRIEL RECHES / ARG / 75' CON LA PRESENTACIÓN DEL DIRECTOR	ANNUAR 3	ATP	FUNCIONES DE ALTURA
	18:45	LA LEYENDA EL CÓNDOR CIEGO —ESTRENO DIR. NORMAN RUIZ / ARGENTINA / 86'	ANNUAR 1	ATP	 FIC
	18:45	EL MÉTODO TANGALANGA DIR. MATEO BENDESKY / ARGENTINA / 98'	ANNUAR 2	ATP	 FIC
	19:30	RASTROS DEL PASADO EN LAS YUNGAS DE JUJUY CONICET / UNJU	AUDITORIUM	+13	FUNCIONES DE ALTURA
	19:30	TRENQUE LAUQUEN DIR. LAURA CITARELLA / ARGENTINA / 260'	ALFA 2	+13	FUNCIONES DE ALTURA
	20:30	OFRENDA PELÍCULA COLECTIVA DEL FESTIVAL LA MUJER Y EL CINE CON LA PRESENTACIÓN DE SABRINA FARJI, VICTORIA CARRERAS Y ANA MARÍA MUCHNIK	ANNUAR 3	ATP	GÉNEROS Y DIVERSIDAD
	20:45	ZAPLA Y LOS HIJOS DEL ÓXIDO DIR. HERNÁN PAGANINI / ARGENTINA / 70' CON LA PRESENTACIÓN DEL DIRECTOR	ANNUAR 1	ATP	 DOC
	22:00	MÚSICA EN VIVO: PURMAMARKET	MACEDONIO GRAZ		

MARTES 09

	ONE WAY DIR. CARLOS DANIEL MALAVE / VENEZUELA / 93'	ON LINE 24 HS.	+13	 FIC
	ZAPLA Y LOS HIJOS DEL ÓXIDO DIR. HERNÁN PAGANINI / ARGENTINA / 70'	ON LINE 24 HS.	ATP	 DOC
	ANHELL69 DIR. THEO MONTOYA / COLOMBIA / 72'	ON LINE 24 HS.	+13	 DOC
	VIDA FÉRREA DIR. MANUEL BAUER / PERÚ / 95'	ON LINE 24 HS.	ATP	 DOC
	CORTOS NOA BLOQUES 1 Y 2	ON LINE 24 HS.		 NOA
	10:00 YAKUÑAN, CAMINOS DEL AGUA DIR. JUAN DURÁN / PERÚ / 90'	CINE SELECT	ATP	CINE AMBIENTAL
	10:00 MUESTRA CORTOMETRAJES TESIS ENERC ARGENTINA / 80'	SAN PEDRO	+13	TESIS ENERC
	14:30 FORMACIÓN AUDIOVISUAL EN INTELIGENCIA ARTIFICIAL TALLER / CLASE 1 A CARGO DE CLAUDIO POSSE Y ANA LUCÍA AMOR	GAUDILEO		FOMENTO IAAJ
	15:00 EL SONIDO DE ANTES DIR. YAEL SZMULEWICZ / ARGENTINA / 79'	ANNUAR 2	ATP	 DOC
	15:00 ZOOFOBIA DIR. PABLO CHEHEBAR / ARGENTINA / 95'	CINE SELECT	+13	CINE AMBIENTAL
	15:00 DIRIGIR UN FILM CON LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS MASTERCLASS / CLASE 1 / A CARGO DE NORMAN RUIZ	ONLINE		
	16:00 NIÑOS DE LAS BRISAS —ESTRENO DIR. MARIANELA MALDONADO / VENEZUELA / 84'	ALFA 2	ATP	 DOC
	16:00 ARGENTINA, 1985 DIR. SANTIAGO MITRE / ARGENTINA / 145'	ANNUAR 3	+13	FUNCIONES DE ALTURA
	17:00 LA URUGUAYA DIR. ANA GARCÍA BLAYA / ARGENTINA / 78'	ANNUAR 1	+13	 FIC
	17:30 FUEGO EN CASABINDO DIR. MIGUEL MIRRA / ARGENTINA / 86'	AUDITORIUM	ATP	PANORAMA NOA
	17:45 ME RÍO DE LAS OLAS —ESTRENO DIR. AZENETH FARAH / BOLIVIA / 95'	ANNUAR 2	+13	 DOC
	18:00 LOS DE ABAJO DIR. ALEJANDRO QUIROGA / BOLIVIA / 83'	ALFA 2	+18	 FIC

	18:00	DEL OTRO LADO DEL MAR DIR. SOFÍA DIAMBRA / 5' EL LOCRO CACHEÑO, UN PLATO CON IDENTIDAD DIR. SERGIO IGNACIO RAMOS / 32' DÚO DIR. MERITXELL COLELL APARICIO / 107'	TILCARA	ATP	PANORAMA NOA
	18:00	SALIDOS DE LA SALAMANCA DIR. JOSEFINA ZAVALÍA ABALOS / ARGENTINA / 63'	HUMAHUACA	ATP	PANORAMA NOA
	18:30	AMOR Y CINE DIR. VICTORIA CARRERAS / ARGENTINA / 64' CON LA PRESENTACIÓN DE LA DIRECTORA	ANNUAR 3	ATP	FUNCIONES DE ALTURA
	18:45	ALMAMULA —ESTRENO DIR. JUAN SEBASTIÁN TORALES / ARGENTINA / 95'	ANNUAR 1	+16	 FIC
	19:30	DOS MANOS TODAS LAS VOCES DIR. LEOPOLDO OBLIGADO / ARGENTINA / 91'	AUDITORIUM	ATP	FUNCIONES DE ALTURA
	19:40	LA JAURÍA —ESTRENO DIR. ANDRÉS RAMÍREZ PULIDO / COLOMBIA / 86'	ANNUAR 2	+13	 FIC
	20:00	GUAÑUNA DIR. DAVID LASSO / ECUADOR / 74'	ALFA 2	ATP	 DOC
	20:00	ARGENTINA SALVAJE DIR. CHRISTIAN BAUMEISTER / ARGENTINA / 90' NARRADO POR CHINO DARÍN	ANNUAR 3	ATP	CINE AMBIENTAL
	20:00	RETROSPECTIVA ZARAMELLA PROYECCIÓN DE CORTOS DE ANIMACIÓN / ARG / 50' CON LA PRESENTACIÓN DE JUAN PABLO ZARAMELLA	MACEDONIO GRAZ	ATP	CINE ANIMACIÓN
	20:00	YO, TRAIADOR DIR. RODRIGO FERNÁNDEZ ENGLER ARGENTINA / 105'	LIBERTADOR GENERAL SAN MARTÍN	+13	FUNCIONES DE ALTURA
	20:40	EL CIAR DEL RÍO —ESTRENO DIR. RENÁN APARICIO / ARGENTINA / 64' CON LA PRESENTACIÓN DEL DIRECTOR	ANNUAR 1	ATP	 DOC
	21:30	MUESTRA CORTOMETRAJES TESIS ENERC ARGENTINA / 80' / CON PRESENTACIÓN	AUDITORIUM	+13	TESIS ENERC

MIÉRCOLES 10

	ALMAMULA DIR. JUAN SEBASTIÁN TORALES / ARGENTINA / 95'	ON LINE 24 HS.	+16	 FIC
	LA JAURÍA DIR. ANDRÉS RAMÍREZ PULIDO / COLOMBIA / 86'	ON LINE 24 HS.	+13	 FIC

**EL CIAR DEL RÍO**

DIR. RENÁN APARICIO / ARGENTINA / 64'

ON LINE
24 HS.

ATP DOC

**EL SONIDO DE ANTES**

DIR. Yael SZMULEWICZ / ARGENTINA / 79'

ON LINE
24 HS.

ATP DOC

**CORTOS NOA**

BLOQUES 1 Y 2

ON LINE
24 HS.

NOA



10:00

ZOOFOBIA

DIR. PABLO CHEHEBAR / ARGENTINA / 95'

CINE
SELECT+13 CINE
AMBIENTAL

10:30

YAKUÑAN, CAMINOS DEL AGUA

DIR. JUAN DURÁN / PERÚ / 90'

PALPALÁ

ATP CINE
AMBIENTAL

14:30

**FORMACIÓN AUDIOVISUAL
EN INTELIGENCIA ARTIFICIAL**

TALLER / CLASE 2

A CARGO DE CLAUDIO POSSE Y ANA LUCÍA AMOR

GAUDILEO

FOMENTO
IAAJ

15:00

CAMBIO CAMBIO

DIR. LAUTARO GARCÍA CANDELA / ARGENTINA / 90'

ANNUAR 1

+13 FIC



15:00

ACTITUD ABEJA

DIR. MATILDE MICHAINÉ / ARGENTINA / 61'

CINE
SELECTATP CINE
AMBIENTAL

15:00

CORTOS NOA

BLOQUES 1 Y 2 / 164'

SAN
PEDRO

+13 NOA



15:00

**DIRIGIR UN FILM CON
LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS**

MASTERCLASS / CLASE 2 / A CARGO DE NORMAN RUIZ

ONLINE



15:15

LA PIEL PULPO — ESTRENO

DIR. ANA CRISTINA BARRAGÁN / ECUADOR / 99'

ANNUAR 2

+16 FIC



16:00

DECIBELES

DIR. WENDY LAPLUME Y LAILA MAUGERI / 26'

LA OTRA MIRADA

DIR. LUCIANO NACCI / 16'

LA CUENTA

DIR. LUCIANO NACCI / 12'

SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL Y LENGUA DE SEÑAS

AUDITORIUM

ATP ACCESIBILIDAD
AUDIOVISUAL

ATP

ATP



17:00

LA LEYENDA EL CÓNDOR CIEGO

DIR. NORMAN RUIZ / ARGENTINA / 86'

ANNUAR 1

ATP FIC



17:00

CANNABIS MEDICINALDIR. SARA SILVIA KOCHEN Y EMILIANO SERRA
ARGENTINA / 63'

ANNUAR 3

+13 CINE Y
CANNABIS

17:15

VIDA FÉRREA — ESTRENO

DIR. MANUEL BAUER / PERÚ / 95'

ANNUAR 2

ATP DOC



PROYECCIÓN VIRTUAL



PROYECCIÓN EN SALA



ACTIVIDAD ACADÉMICA



ACTIVIDAD ESPECIAL

	17:30	WACAY, MUJERES DEL TABACAL DIR. BELÉN REVOLLO / ARGENTINA / 78' CON LA PRESENTACIÓN DE LA DIRECTORA	ALFA 2	ATP	 DOC
	17:30	CORTOS NOA BLOQUE 1 / 88'	AUDITORIUM	+13	 NOA
	18:00	DOS MANOS TODAS LAS VOCES DIR. LEOPOLDO OBLIGADO / ARGENTINA / 91'	TILCARA	ATP	FUNCIONES DE ALTURA
	18:00	DEL OTRO LADO DEL MAR DIR. SOFÍA DIAMBRA / 5'	HUMAHUACA	ATP	PANORAMA NOA
		EL LOCRO CACHEÑO, UN PLATO CON IDENTIDAD DIR. SERGIO IGNACIO RAMOS / 32'		ATP	
		DÚO DIR. MERITXELL COLELL APARICIO / 107'		+13	
	18:30	METRÓPOLIS REFUNDADA DIR. EVANGELINA LOGUERCIO, DIEGO PANICH, LAURA TUSI, SEBASTIÁN YABLÓN / ARGENTINA / 47'	ANNUAR 3	ATP	ARCHIVO IAAJ
	19:00	LA MEMORIA INFINITA DIR. MAITE ALBERDI / CHILE / 84'	ANNUAR 1	ATP	 DOC
	19:00	CROSS DREAMERS DIR. SOLEDAD VELASCO / ARGENTINA / 78'	AUDITORIUM	+18	GÉNEROS Y DIVERSIDAD
	19:10	1976 DIR. MANUELA MARTELLI / CHILE / 95'	ANNUAR 2	+13	 FIC
	19:30	ONE WAY —ESTRENO DIR. CARLOS DANIEL MALAVE / VENEZUELA / 93'	ALFA 2	+13	 FIC
	20:00	ARGENTINA SALVAJE DIR. CHRISTIAN BAUMEISTER / ARGENTINA / 90' NARRADO POR CHINO DARÍN	LIBERTADOR GENERAL SAN MARTÍN	ATP	CINE AMBIENTAL
	20:40	LA PENA MÁXIMA DIR. MICHEL GÓMEZ / PERÚ / 106'	ANNUAR 1	+13	 FIC
	21:00	ANHELL69 DIR. THEO MONTOYA / COLOMBIA / 72'	ANNUAR 2	+13	 DOC
	21:00	SERIE PACHAMAMA EPISODIO "HANAN PACHA" —ESTRENO DIR. ROSARIO JIMÉNEZ GILI / ARGENTINA / 12'	ANNUAR 3	ATP	FUNCIONES DE ALTURA
	22:00	MÚSICA EN VIVO: DANI GARCÍA Y LAS VENUS DEL MONTE	MACEDONIO GRAZ		

JUEVES 11


	WACAY, MUJERES DEL TABACAL DIR. BELÉN REVOLLO / ARGENTINA / 78'	ON LINE 24 HS.	ATP	 DOC
	CLORINDO TESTA DIR. MARIANO LLINÁS / ARGENTINA / 100'	ON LINE 24 HS.	ATP	 DOC
	CORTOS NOA BLOQUES 1 Y 2	ON LINE 24 HS.		 NOA
	10:30 ZOOFOBIA DIR. PABLO CHEHEBAR / ARGENTINA / 95'	PALPALÁ	+13	CINE AMBIENTAL
	14:30 FORMACIÓN AUDIOVISUAL EN INTELIGENCIA ARTIFICIAL TALLER / CLASE 3 A CARGO DE CLAUDIO POSSE Y ANA LUCÍA AMOR	GAUDILEO		FOMENTO IAAJ
	15:00 NIÑOS DE LAS BRISAS DIR. MARIANELA MALDONADO / VENEZUELA / 84'	ANNUAR 1	ATP	 DOC
	15:00 ARGENTINA SALVAJE DIR. CHRISTIAN BAUMEISTER / ARGENTINA / 90' NARRADO POR CHINO DARÍN	SAN PEDRO	ATP	CINE AMBIENTAL
	15:00 LA MÚSICA Y EL SONIDO EN LAS ARTES ESCÉNICAS Y AUDIOVISUALES TALLER / CLASE 1 / A CARGO DE ENRICO BARBIZI	MACEDONIO GRAZ		
	15:00 OTRA PELÍCULA MALDITA DIR. ALBERTO FASCE Y MARIO VARELA / ARGENTINA / 120'	ANNUAR 2	+16	 DOC
	16:45 EL SONIDO DE ANTES DIR. YAEL SZMULEWICZ / ARGENTINA / 79'	ANNUAR 1	ATP	 DOC
	17:30 EL CIAR DEL RÍO DIR. RENÁN APARICIO / ARGENTINA / 64' CON LA PRESENTACIÓN DEL DIRECTOR	ALFA 2	ATP	 DOC
	17:30 CONTINUARÁ... —ESTRENO DIR. FERMÍN RIVERA Y EMILIANO PENELAS ARGENTINA / 63' / CON PRESENTACIÓN DEL DIRECTOR	ANNUAR 3	ATP	ARCHIVO IAAJ
	17:30 CORTOS NOA BLOQUE 2 / 76'	AUDITORIUM	+13	 NOA
	17:30 ME RÍO DE LAS OLAS DIR. AZENETH FARAH / BOLIVIA / 95'	ANNUAR 2	+13	 DOC
	18:00 MUESTRA CORTOMETRAJES TESIS ENERC ARGENTINA / 80'	TILCARA	+13	TESIS ENERC
	18:00 EL UCUMAR DIR. OCTAVIO REVOL MOLINA / ARGENTINA / 86'	HUMAHUACA	+16	PANORAMA NOA

	18:40	GUAÑUNA DIR. DAVID LASSO / ECUADOR / 74'	ANNUAR 1	ATP	 DOC
	19:00	HERBARIA DIR. LEANDRO LISTORTI / ARGENTINA / 87'	ANNUAR 3	ATP	ARCHIVO IAAJ
	19:00	EL SILENCIO DE LOS HOMBRES DIR. LUCÍA LUBARSKY / ARGENTINA / 79'	AUDITORIUM	+13	GÉNEROS Y DIVERSIDAD
	19:20	LOS DE ABAJO DIR. ALEJANDRO QUIROGA / BOLIVIA / 83'	ANNUAR 2	+18	 FIC
	19:30	EL MÉTODO TANGALANGA DIR. MATEO BENDESKY / ARGENTINA / 97'	ALFA 2	ATP	 FIC
	20:00	YO, TRAIADOR DIR. RODRIGO FERNÁNDEZ ENGLER / ARGENTINA / 105'	ÉXODO JUJEÑO	+13	FUNCIONES DE ALTURA
	20:00	PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES GANADORES DEL CONCURSO "INSPIRÁ IGUALDAD" CONSEJO PROVINCIAL DE LA MUJERE E IGUALDAD DE GÉNERO.	MACEDONIO GRAZ		
	20:00	DÚO DIR. MERITXELL COLELL APARICIO / ARGENTINA / 107'	LIBERTADOR GENERAL SAN MARTÍN	+13	PANORAMA NOA
	20:10	ALMAMULA DIR. JUAN SEBASTIÁN TORALES / ARGENTINA / 95'	ANNUAR 1	+16	 FIC
	20:30	EL SUPLENTE DIR. DIEGO LERMAN / ARGENTINA / 110'	ANNUAR 3	+13	FUNCIONES DE ALTURA
	20:30	MUESTRA CORTOMETRAJES TESIS ENERC ARGENTINA / 80'	MACEDONIO GRAZ	+13	TESIS ENERC
	21:00	LA JAURÍA DIR. ANDRÉS RAMÍREZ PULIDO / COLOMBIA / 86'	ANNUAR 2	+13	 FIC





VIERNES 12

		LA PENA MÁXIMA DIR. MICHEL GÓMEZ / PERÚ / 106'	ON LINE 24 HS.	+13	 FIC
		OTRA PELÍCULA MALDITA DIR. ALBERTO FASCE Y MARIO VARELA ARGENTINA / 120'	ON LINE 24 HS.	+16	 DOC
		CORTOS NOA BLOQUES 1 Y 2	ON LINE 24 HS.		 NOA
	10:30	ARGENTINA SALVAJE DIR. CHRISTIAN BAUMEISTER / ARGENTINA / 90' NARRADO POR CHINO DARÍN	PALPALÁ	ATP	CINE AMBIENTAL

	14:30	FORMACIÓN AUDIOVISUAL EN INTELIGENCIA ARTIFICIAL TALLER / CLASE 4 A CARGO DE CLAUDIO POSSE Y ANA LUCÍA AMOR	GAUDILEO	FOMENTO IAAJ
	15:00	LA PIEL PULPO DIR. ANA CRISTINA BARRAGÁN / ECUADOR / 99'	ANNUAR 1	+16  FIC
	15:00	LA MÚSICA Y EL SONIDO EN LAS ARTES ESCÉNICAS Y AUDIOVISUALES TALLER / CLASE 2 / A CARGO DE ENRICO BARBIZI	MACEDONIO GRAZ	
	15:00	CAPACITACIÓN EN ASPECTOS NORMATIVOS DE COPRODUCCIONES INTERNACIONALES A CARGO DE ANABEL JESSENNE	ONLINE	RECAM
	15:15	CLORINDO TESTA DIR. MARIANO LLINÁS / ARGENTINA / 100'	ANNUAR 2	ATP  DOC
	17:00	VIDA FÉRREA DIR. MANUEL BAUER / PERÚ / 95'	ANNUAR 1	ATP  DOC
	17:30	ZAPLA Y LOS HIJOS DEL ÓXIDO DIR. HERNÁN PAGANINI / ARGENTINA / 70' CON PRESENTACIÓN DEL DIRECTOR	ALFA 2	ATP  DOC
	17:30	SALIDOS DE LA SALAMANCA DIR. JOSEFINA ZAVALÍA ABALOS / ARGENTINA / 63'	AUDITORIUM	ATP PANORAMA NOA
	17:30	EMPIEZA EL BAILE DIR. MARINA SERESESKY / ARGENTINA / 98'	ANNUAR 2	+13  FIC
	18:00	SELECCIÓN DE CORTOS PARA LA NIÑEZ Y CORTOS DE ANIMACIÓN ANIMA LATINA / 60'	ÉXODO JUJEÑO	ATP CINE DE ANIMACIÓN
	18:00	AMOR Y CINE DIR. VICTORIA CARRERAS / ARGENTINA / 64'	TILCARA	ATP FUNCIONES DE ALTURA
	18:00	MUESTRA CORTOMETRAJES TESIS ENERC ARGENTINA / 80'	HUMAHUACA	+13 TESIS ENERC
	18:30	LLAMEN A JOE DIR. HERNÁN SISELES / ARGENTINA / 70'	ANNUAR 3	+13 CINE Y CANNABIS
	19:00	ONE WAY DIR. CARLOS DANIEL MALAVE / VENEZUELA / 93'	ANNUAR 1	+13  FIC
	19:00	BLONDI DIR. DOLORES FONZI / ARGENTINA / 88'	ALFA 2	+13 FUNCIONES DE ALTURA
	19:00	ARGENTINA, 1985 DIR. SANTIAGO MITRE / ARGENTINA / 145' SUBTITULOS EN ESPAÑOL	AUDITORIUM	+13 ACCESIBILIDAD AUDIOVISUAL

	19:00	CONCIERTO CIERRE DEL TALLER: LA MÚSICA Y EL SONIDO EN LAS ARTES ESCÉNICAS Y AUDIOVISUALES	MACEDONIO GRAZ		
	19:40	ANHELL69 DIR. THEO MONTOYA / COLOMBIA / 72'	ANNUAR 2	+13	 DOC
	20:00	MÚSICA EN VIVO ORQUESTA ACADÉMICA JUVENIL	MACEDONIO GRAZ		
	20:00	RETROSPECTIVA ZARAMELLA PROYECCIÓN DE CORTOS DE ANIMACIÓN DIR. JUAN PABLO ZARAMELLA / ARGENTINA / 50'	ANNUAR 3	ATP	CINE ANIMACIÓN
	21:00	CONVERSATORIO EXPERIENCIA CINE A PIE EN JUJUY CON JUAN PABLO ZARAMELLA	ANNUAR 3		
	21:00	EL SUPLENTE DIR. DIEGO LERMAN / ARGENTINA / 110'	SAN PEDRO	+13	FUNCIONES DE ALTURA
	22:00	TODO SOBRE NADA DIR. CLAUDIO POSSE Y ANA LUCÍA AMOR / ARG / 74'	ANNUAR 3	+13	FUNCIONES DE ALTURA

SÁBADO 13

		FICCIÓN PELÍCULA GANADORA DOCUMENTAL PELÍCULA GANADORA CORTO NOA CORTOMETRAJE GANADOR CORTO NOA PREMIO DEL PÚBLICO	ON LINE 24 HS.		 FIC  DOC  NOA
--	--	---	-------------------	--	---

	17:30	CORTO NOA PREMIO DEL PÚBLICO DOCUMENTAL PELÍCULA GANADORA	ALFA 2		 NOA  DOC
	17:30	DEL OTRO LADO DEL MAR DIR. SOFÍA DIAMBRA / 5' EL LOCRO CACHEÑO, UN PLATO CON IDENTIDAD DIR. SERGIO IGNACIO RAMOS / 32' DÚO DIR. MERITXELL COLELL APARICIO / 107'	AUDITORIUM	ATP ATP +13	PANORAMA NOA
	19:00	CORTO NOA CORTOMETRAJE GANADOR FICCIÓN PELÍCULA GANADORA	ANNUAR 1		 NOA  FIC
	20:00	EL VILLANO DIR. LUIS ZIEMBROWSKI Y GABRIEL RECHES ARGENTINA / 75'	ÉXODO JUJEÑO	+13	FUNCIONES DE ALTURA
	21:00	YO, TRAIDOR DIR. RODRIGO FERNÁNDEZ ENGLER / ARG / 105'	SAN PEDRO	+13	FUNCIONES DE ALTURA
	21:30	LAS CORREDORAS —ESTRENO DIR. NÉSTOR MONTALBANO / ARGENTINA / 110' CON LA PRESENCIA DE DIEGO CAPUSOTTO, CAROLA REYNA, EL DIR. NÉSTOR MONTALBANO Y LOS PROD. FERNANDO SOKOLOWICZ - MARCELO SCHAPCES	ANNUAR 1	+13	FUNCIONES DE ALTURA



BLOQUE 1

CONFÍN

DIR. SOLANA CARLEVARIS / TUCUMÁN

Micaela, una joven que viene de un barrio de San Miguel de Tucumán, cansada del maltrato laboral sumado a los meses de pago que le deben en el trabajo, decide ir a reclamar lo que es suyo sin saber que deberá cruzar un límite personal.

CORAL EN EL VALLE

DIR. ALEJANDRO GALLO BERMÚDEZ / SALTA

Jimena es una biciactivista de la Ciudad de Salta, Argentina, que quiere llegar a parar a su segunda hija... en bicicleta.

ENTRE ÁRBOLES Y PUESTOS

DIR. NAHUEL SEBASTIÁN MARTÍNEZ / SALTA

Unas trabajadoras de la feria del Parque San Martín, ubicado en Salta, testifican sobre su trabajo y su vida como vendedoras independientes.

HERMANAS DEL VIENTO

DIR. JULIA CARRIZO / JUJUY

La Banda de Sikuris Nuestra Señora de Fátima celebra 25 años desde que la mujer pudo por primera vez formar parte de una banda de Sikuris en Jujuy.

HILANDO POESÍA

DIR. IRENE BOLEDA / SALTA

Un grupo de mujeres salteñas entrelazan expresiones y sentidos para crear un entramado propio. Entretejen sus identidades a través del lenguaje plural de la animación stop motion.

LA BALADA DE LA SOBREVIVIENTE

DIR. ESTEBAN DAVID CORTEZ / TUCUMÁN

Alicia despierta en un mundo sin gente. De día, busca sobrevivientes y suministros. De noche es acosada por extrañas voces y sucesos.

BLOQUE 2

LA QUENA

DIR. AYLÉN CABRERAS GUEVARA Y JESÚS CHOQUI CHAUD / JUJUY

El paisaje áspero y abandonado de un pueblo puneño manifiesta la voz silenciosa de una mujer que necesita poder manifestar su existencia.

LOS ANILLOS DE SATURNO

DIR. FERNANDO BERMÚDEZ / LA RIOJA

Desde el momento más doloroso de su vida, las cartas fueron para Chichi Zamora la forma de estar cerca de sus seres queridos.

LOS DE ABAJO

DIR. BERNEBÉ GALLAC Y GUILLERMO DEL PINO / TUCUMÁN

1982, Islas Malvinas. Un grupo de desertores argentinos se esconde de la guerra en una cueva subterránea. Sobreviven cómodamente con provisiones robadas, hasta que un día llega desde afuera el desesperado pedido de auxilio de un soldado argentino.

SAYANI

DIR. LUCÍA BERNAL / JUJUY

En un mundo desconocido, Ruma, debe buscar algún rastro de humanidad. Extraños seres de otras dimensiones la acompañarán en su camino.

SOÑOCK ALFARERO

DIR. FEDERICO ABACA / CATAMARCA

Soñock el prodigioso Alfarero crea a Simi su compadre sapo. El constante trabajo y la visita de muskuy el sueño perturban.

YO SÉ VIR

DIR. JAVIER JORGE / JUJUY

Yo sé Vir es un collage de pensamientos, fotos y videos, que dan por resultado un cine en primera persona.

REFERENCIAS



FIC

COMPETENCIA INTERNACIONAL DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN



DOC

COMPETENCIA INTERNACIONAL DE LARGOMETRAJES DOCUMENTAL



NOA

COMPETENCIA CORTOS NOA

SINOPSIS

A**1976****FIC**

1976, Chile. Carmen tiene 49 años, una familia bien constituida, una casa con patio, un perro, una empleada y un insomnio severo que combate a punta de pastillas. Su vida de dueña de casa pequeña burguesa se interrumpe cuando el cura de la parroquia le pide cuidar a un joven revolucionario que tiene asilado.

ACTITUD ABEJA

Este es un documental sobre una mujer apicultora, sobre abejas, sobre obreras y reinas, sobre el trabajo solitario y el trabajo colectivo, sobre una casa que es una colmena, sobre colmenas que son universos asombrosos y sobre pueblos que replican colonias y colmenas.

ALMAMULA**FIC**

Nino, 14 años, vive un despertar sexual turbulento. Instalado temporalmente con su familia en el campo, escucha hablar de la leyenda del Almamula, un monstruo que se lleva a los que cometen pecados sexuales. Es verano, los cuerpos sudan, la línea entre realidad y sueño se vuelve borrosa. Un niño desaparece.

AMOR Y CINE

Victoria interpela la obra de su padre, Enrique Carreras, director argentino de 95 largometrajes. Enrique batió un récord, pero no lo hizo solo. El film es un ejercicio de memoria compartido con su madre, la actriz Mercedes Carreras, con quien recorrió cuatro décadas de Amor y Cine.

ANHELL69**DOC**

Explora los sueños, dudas y miedos de una generación aniquilada y la lucha por continuar haciendo cine.

ARGENTINA, 1985

Está inspirada en la historia de Julio Strassera, Luis Moreno Ocampo y su joven equipo jurídico que se atrevieron a acusar, contra viento y marea, a contrarreloj y bajo constante amenaza, a la más sangrienta dictadura militar argentina.

B**ARGENTINA SALVAJE**

El film recorre las 18 ecorregiones, mostrando una biodiversidad sorprendente y única, e indagando en la dramática situación que vive la naturaleza a raíz de los incendios, las sequías y el aumento de las temperaturas por la crisis climática actual.

BLONDI

Blondi y Mirko son mejores amigos. Les encanta vivir juntos, escuchan la misma música, miran las mismas películas, les gusta fumar marihuana, ir a recitales, tienen los mismos amigos, todo es perfecto entre ellos... pero, aunque parecen casi de la misma edad, Blondi es la madre de Mirko.

C**CAMBIO CAMBIO****FIC**

Pablo y Florencia trabajan en Calle Florida, epicentro turístico y económico de Buenos Aires. Las dificultades económicas dificultan su convivencia hasta que encuentran la manera de hacer negocios cambiando dólares con su propia comunidad de vendedores. Cuando su jefe se entera, su proyecto peligrará.

CANNABIS MEDICINAL

La neurocientífica Sara Silvia Kochen inicia un camino de búsqueda, conocimiento e investigación, para entender qué es el cannabis medicinal, cómo se usa, quiénes lo hacen y cómo lo consumen.

CLORINDO TESTA**DOC**

Este film ¿Es o no es sobre Clorindo Testa? Y si no ¿Sobre qué es? ¿Es sobre la vida del director, sobre la vida de su padre, sobre la vida de su país? ¿O será apenas uno de esos films biográficos que proliferan en los festivales de cine en los que el narrador se la pasa relatando anécdotas familiares y sacando fotos viejas del interior de una caja?

CONTINUARÁ...

Aborda el hecho más trascendente y controversial desde la invención del Séptimo Arte: la desaparición del filmico. Lo que para muchos pareciera ser simplemente el resultado de la evolución tecnológica, trae consigo paradojas y contradicciones, y hace que la conservación del patrimonio filmico esté en peligro. En plena era digital, revalorizar lo analógico se vuelve una necesidad.

CRISÁLIDA, LA PELÍCULA

¿Saldrías con una persona sorda?

¿Alguna vez has pensado en las barreras que enfrentarías al comunicarte y madurar tu relación?. Este es el principal desafío de Jaks y Morgana.

CROSS DREAMERS

Intimidad y deseo, fantasías prohibidas, dobles vidas e identidades que pendularon entre ser hombre y ser mujer. Lado A y lado B en un mismo cuerpo. ¿Cuál es la verdadera máscara? Cross Dreamers le da voz y visibilidad a una realidad oculta que está saliendo a la luz.

D

DECIBELES

La película aborda el vínculo entre la comunidad sorda y el mundo audiovisual, haciendo foco en Federico Sykes, un precursor del cine sordo en Argentina.

DEL OTRO LADO DEL MAR

Es un ensayo audiovisual de base documental que reflexiona sobre la inmigración, la nostalgia y la añoranza. Un relato en primera persona que recorre fragmentos de una vida en el extranjero.

DOS MANOS TODAS LAS VOCES

A fines de los 60, Hugo de la Vega, con su Grupo Azul, incorpora música popular y folclórica Argentina al ámbito lírico y coral, que hasta entonces sólo interpretaba música académica. Hoy, 50 años después, rearma su coro vocacional para dar un concierto de tangos. Ya en el final de su carrera, busca un discípulo a quien dejar su legado.

DÚO

Norte de Argentina. Carnavales. En plena gira de un espectáculo de danza con su pareja, Mónica se da cuenta de lo absurdo de un viaje que revela la distancia entre los dos, tras 25 años juntos. Entre miedos y recuerdos tendrá que elegir qué camino tomar.

E

EL CIAR DEL RÍO

DOC

Un kayakista se adentra por la cuenca del Río Bermejo en un viaje introspectivo siguiendo la ruta de navegación de un viejo explorador.

EL LOCRO CACHEÑO, UN PLATO CON IDENTIDAD

Los ingredientes están sobre la mesa de una campeona del locro, desde la cocina de Patricia comienza la búsqueda de los motivos que hacen único a este plato en Cachi.

EL MÉTODO TANGALANGA

FIC

La vida de Jorge Rizzi, un tímido empleado corporativo, da un giro cuando participa de una sesión de hipnosis que lo libera de sus inhibiciones. Esta experiencia saca a la luz a su álter ego desenfrenado y seductor: el Dr. Tangalanga.

EL SILENCIO DE LOS HOMBRES

Un padre y un hijo, atravesados por un legado de mandatos familiares, deciden finalmente hablar. Bicho, Emma y Andres ponen en crisis lo que se espera de ellos por ser varones.

EL SONIDO DE ANTES

DOC

Patricio es coleccionista de guitarras. Consigue una como la de Gardel en muy mal estado y necesita ser restaurada. Se propone lograr su sonido auténtico y juntar guitarristas en un lugar emblemático.

EL SUPLENTE

Un erudito profesor de letras regresa a su antiguo barrio para dar clases en la escuela. Allí se enfrentará a su pasado, a su padre y a la realidad de su comunidad.

EL UCUMAR

Unos biólogos se encuentran en la selva norteña argentina en busca de evidencia de que allí puede vivir el oso andino, el único úrsido sudamericano. En un bar se enteran de una leyenda autóctona, de un supuesto hombre oso conocido como el Ucumar, y los habitantes del pueblo les contarán sus encuentros con la bestia.

EL VILLANO

Luis Ziemkowski es un actor al que siempre lo convocan para interpretar villanos. Le inquieta suponer que el hecho guarda alguna relación con su padre: un inmigrante polaco que al entrar en el hampa, provocó una hecatombe familiar.

F**EMPIEZA EL BAILE**


FIC

Carlos y Margarita fueron la pareja de tango más famosa de su época. Tras 30 años sin verse, iniciarán un disparatado viaje junto a su inseparable amigo Pichuquito que los enfrentará a sus recuerdos, sus miedos, pero sobre todo a sus verdaderos deseos.

FUEGO EN CASABINDO

Es una búsqueda del significado tanto de la novela de Héctor Tizón, develando su historia, indagando en su contenido y relacionándolo con la vida de su autor, como de la ópera homónima, estrenada en el Teatro Colón.

H**GUAÑUNA**


DOC

El asesinato del estudiante Paúl Guañuna, de 16 años, cometido por oficiales de la Policía Nacional en Quito en 2007, suscitó la movilización de jóvenes de barrios populares en contra de la violencia estatal. Su padre lideró esta lucha por alcanzar justicia.

HERBARIA

En un viaje a la preservación botánica y cinematográfica, "Herbaria" explora, en sus procesos casi invisibles, las derivaciones artísticas y políticas que conectan los dos mundos.

L**LA CUENTA**

Un joven comienza a perder la audición y buscará nuevas formas de comunicarse.

LA JAURÍA


FIC

En un centro de rehabilitación experimental en medio de la selva, Eliú paga una sentencia por asesinato. Cuando su mejor amigo y cómplice es trasladado al mismo lugar, los jóvenes deberán reconstruir su crimen y enfrentar un pasado del que Eliú se quiere alejar.

LA LEYENDA EL CÓNDOR CIEGO


FIC

La vida de un soldado mestizo en la guerra entre federales y unitarios, su misión es vengar a su familia asesinada, convirtiéndose en carnada para proteger la cabeza de un general.

LA MEMORIA INFINITA


DOC

La directora nominada al Oscar Maite Alberdi cuenta una historia de amor edificante pero desgarradora que equilibra el vibrante recuerdo individual y colectivo con la longevidad de un vínculo humano inquebrantable.

LA OTRA MIRADA

Una joven adolescente sorda se imagina un mundo ideal donde todos/as hablan lengua de señas y ella puede comunicarse.

LA PENA MÁXIMA


FIC

Un hombre es asesinado en Lima durante el mundial de fútbol Argentina 78. Félix Chacaltana investiga el asesinato y descubre una trama internacional de secuestro, desaparición y tortura. Félix no es más que un inocente burócrata. Pero está a punto de perder la virginidad sexual, política e incluso futbolística.

LA PIEL PULPO


FIC

Iris y Ariel son mellizos, que viven con su madre y su hermana mayor en una isla rocosa cubierta de moluscos y pájaros, en una relación fraterna que supera los límites de la intimidad común. Llamada por las luces, Iris decide ir sola a la ciudad.

LAS CORREDORAS

Es el año 1959 en Bs. As. Mabel, una mujer, que trabaja en un ministerio, viaja a un campo para concretar la firma de un contrato por una propiedad. Al llegar se va a encontrar con personajes que no son lo que aparentan ser. El estanciero Antonovich, dueño del campo, ha muerto y por miedo a enfrentar la justicia y a perder todo, la esposa se hace pasar por él con la ayuda de una amiga corredora de un auto de competición.

LA TARA

Los Hermanos Aguilar, descendientes del famosísimo y olvidado Cuarteto Aguilar, encuentran la banda de sonido de la única película surrealista filmada en Argentina, en 1936: "Tararira: la bohemia de hoy", que protagonizaron los integrantes de aquel cuarteto y que es hoy uno de los grandes mitos del cine nacional.

LA URUGUAYA



Lucas Pereyra es un escritor porteño que, en medio de una crisis existencial y financiera, viaja a Montevideo para cobrar un dinero que le pagaron por escribir una novela y a encontrarse con Magalí Guerra, una admiradora veinte años menor que él. Pero, al cruzar el río que separa la rutina agobiante de Bs. As. de la mítica Montevideo, no volverá a ser el mismo.

LIPÁN

Un documental construido de sentidos, un collage que observa y se detiene en la percepción, es la historia de un pastor de cabras que aprendió a cantar en la soledad de los cerros, es lo sagrado en el arte, es la música ancestral de nuestra América Andina, es la deconstrucción de un camino que puede volver a armarse en cualquier orden sin perder significado.

LLAMEN A JOE

Convictos, estafados, adictos, músicos en problemas... Todos buscan a Joe Stefanolo, el abogado penalista que hace cuatro décadas lucha por llevar a la justicia el espíritu y los ideales del rock.

M

LOS DE ABAJO



El pueblo de Rosillas, donde vive la familia de Gregorio, atraviesa la sequía de temporada. Gregorio se propone recuperar el cauce de la vieja acequia que bañaban sus tierras.

ME RÍO DE LAS OLAS



Motivada por una misteriosa anécdota familiar, Azeneth emprende un viaje en búsqueda de su propia identidad, en el que se enfrenta a los fantasmas que acechan la memoria de tres generaciones.

N

METEGOL

Un joven llamado Amadeo se embarca en una inesperada aventura con los jugadores de su amado juego Metegol.

METRÓPOLIS REFUNDADA

En junio de 2008 la arqueología cinematográfica era noticia en todo el mundo: las escenas de Metrópolis (Fritz Lang, 1927) perdidas por más de ocho décadas habían reaparecido en Buenos Aires. Metrópolis Refundada recorre el azaroso camino de la copia que llega a Argentina en 1928.

O

NIÑOS DE LAS BRISAS



A lo largo de una década, Edixon, Dissandra y Wuilly tratan de lograr un futuro mejor mientras enfrentan los grandes desafíos de la situación del país.

OFRENDA

En 2023 se cumplieron los 35 años de la Asociación La Mujer y el Cine. 43 Directoras se unen para entregar un fragmento de sus miradas, un encuadre, una decisión estética y ética, un homenaje a las mujeres que se anticiparon a la lucha.

ONE WAY



Una madre soltera y su pequeño hijo deberán enfrentarse a la crisis económica y social de su país mientras contemplan la posibilidad de emigrar para buscar una mejor vida.

OTRA PELÍCULA MALDITA



Toda la historia del cine de terror en Argentina.

P/S

PACHAMAMA. EPISODIO "HANAN PACHA"

Wara y Juan recorren en sus bicicletas diversos ecosistemas, donde vivirán una experiencia transformadora que cambiará la relación que tienen con el Planeta y sus hábitos de consumo.

SALIDOS DE LA SALAMANCA

En un pueblo del noroeste argentino los iniciados pactan con el Diabolo a cambio de talento musical. Documental que explora el origen de la chacarera ligado al proceso de mestización ocurrido en América y su relación con la Salamanca.

T**TRENQUE LAUQUEN**

Una mujer desaparece.

Dos hombres salen a buscarla, ambos la aman. ¿Por qué se fue? Cada uno de ellos tiene su propia sospecha, y la oculta al otro que, misteriosamente, nunca llega a ser su rival.

TODO SOBRE NADA

Es la primera película realizada con Inteligencia Artificial en el mundo. Innovadora producción cinematográfica que se adentra en la relación simbiótica entre la tecnología, el ser humano y el universo, explorando cómo la cultura tecnológica moldea nuestra subjetividad cultural desde y hacia nosotros mismos.

U/V**VIDA FÉRREA**

Vida Férrea sigue el viaje del Ferrocarril Central Andino de Perú, un tren de carga minera que desciende desde la cumbre de los Andes al Océano Pacífico, llevando toneladas de riqueza a la par que condena para quienes cruzan por su vía.

UTAMA**DOC**

En el altiplano boliviano, una pareja de ancianos quechuas lleva años viviendo en cotidianidad. Durante una sequía inusualmente larga, Virginio y Sisa enfrentan un dilema: resistir o ser derrotados por el medio ambiente y el tiempo mismo.

W/Y**WACAY, MUJERES DEL TABACAL****DOC**

Cinco mujeres en una plantación tabacalera nos guían en el recorrido de la dura jornada rural. Mientras trabajan, comparten sus vidas. Pero ellas también tienen secretos e historias olvidadas.

YAKUÑAN, CAMINOS DEL AGUA

Las civilizaciones precolombinas del Perú crecieron sobre la base del respeto al agua y la tierra. ¿Cómo hoy las mujeres y los hombres de la costa, sierra y selva peruana se relacionan con ella y qué es lo que significa el agua en sus vidas?.

YO SOY ALMA

Antes de tomar la decisión de cambiar su género, Alma sirvió en las fuerzas policiales de su provincia, se casó dos veces y tuvo cuatro hijos. Luego de varios años, regresa al hogar de su infancia.

YO, TRAIADOR

Máximo Ferradas, empresario e hijo menor de una poderosa familia de pescadores, le pide a Francisco, su padre, su parte de la herencia. Así, comienza un largo viaje que lo llevará hacia tierras lejanas, intentando construir su propio "imperio".

Z**ZAPLA Y LOS HIJOS DEL ÓXIDO****DOC**

El descubrimiento de yacimientos de hierro en Jujuy a mediados del s. XX, despertó el interés por esa región postergada y hasta el momento agraria. Altos Hornos Zapla fue la puesta en marcha del proyecto industrial y el adiestramiento de sus habitantes al "hombre moderno" que el país demandaba. Pero luego del esplendor, el metal transmutó en herrumbre y de sus ruinas nacieron los hijos del óxido.

ZOOFOBIA

La muerte de un oso polar por los fuegos artificiales de navidad desencadena el cierre del zoológico de Palermo de la ciudad de Bs. As. Al poco tiempo, basándose en un episodio de Star Trek, un abogado logra que un tribunal declare a la última orangután del zoológico, Persona No-Humana y revoluciona al planeta.

**EL MEJOR CINE ANDINO**



INSTITUTO DE ARTES
AUDIOVISUALES DE JUJUY

JUJUY
Con la gente









FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE DE LAS ALTURAS

CINEDELASALTURAS.COM.AR



INSTITUTO DE ARTES
AUDIOVISUALES DE JUJUY

JUJUY
Con la gente